

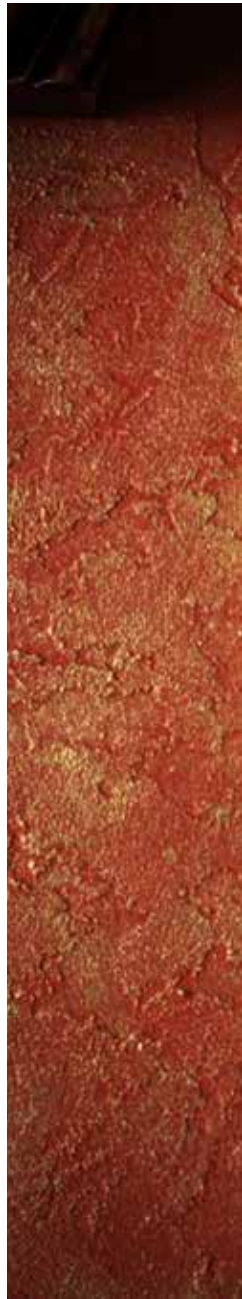
# MIROIR, MON BEAU MIROIR... MAIS ALLONGÉE !

TOUS LES VINGT ANS, UN CHIRURGIEN CRÉE UNE TECHNIQUE INNOVANTE EN RUPTURE AVEC LES PRÉCÉDENTES. C'EST LE CAS AUJOURD'HUI AVEC LE « LIFTING MIROIR », MIS AU POINT PAR LE CHIRURGIEN MAXILLO-FACIAL FRANÇAIS MARC DIVARIS. SA NOUVELLE TECHNIQUE, BASÉE SUR DES TRAVAUX ANATOMIQUES TRÈS FINS, PERMET DE RETROUVER SON VÉRITABLE VISAGE D'ANTAN. AVEC, EN OPTION, DES PETITES TOUCHES EMBELLISSANTES.

PAR ANNABEL MACGOWAN



La patiente bascule sa tête en arrière en tenant un miroir et, surprise, elle voit son visage rajeunir instantanément.





**C**onfortablement assise, un miroir à manche en main, regardez-vous bien puis basculez la tête en arrière. Miracle, vous avez rajeuni ! Pas comme lorsque vous remontez votre ovale devant la glace de la salle de bains, qui renvoie une image un peu « tirée ». Car ce rajeunissement en position allongée s'opère sur trois plans ; vous constatez que votre visage est redevenu triangulaire, avec une remontée des pommettes et la disparition des bajoues. L'ovale s'est aminci, le visage est « triangulé » à nouveau. La distance entre la paupière inférieure et le début de la joue s'est raccourcie, Il en résulte que la paupière

inférieure n'est plus creusée, les pommettes sont regalbées. Le coin des lèvres n'est plus tombant et le cou s'est retendu. Pas étonnant que les pros des selfies se prennent en position allongée ! Cette technique novatrice, publiée dans plusieurs revues scientifiques internationales, a été élaborée par le docteur Marc Divaris, chirurgien plasticien et maxillo-facial à l'hôpital de La Pitié-Salpêtrière. « Le lift miroir a pour objectif que le patient présente un visage en position debout quasiment identique qu'en position allongée », précise le Dr Divaris. C'est pourquoi, lors de la consultation initiale, il demande à ses patients de basculer leur tête en arrière, ce qui leur permet de bien voir et, surtout, de

bien comprendre le déplacement et le repositionnement des tissus et des compartiments graisseux. « Ce mouvement simple permet, plus que toute simulation par ordinateur, d'instaurer la compréhension et le dialogue. Lors de la position allongée, les tissus mous, le Smas [système musculo-aponévrotique superficiel] et la peau retrouvent naturellement leur position par rapport à l'axe osseux qui les sous-tend. Le but n'est pas d'obtenir une retension des tissus en tirant sur la peau. C'est par le glissement des tissus mous sur leur surface osseuse que l'on redistribue volumétriquement et en 3D l'ensemble des tissus, tout en préservant l'intégrité de la paupière inférieure », poursuit le chirurgien. Ce qui veut dire que lors du lifting miroir, le chirurgien n'a plus à lifter la paupière inférieure (ce qui peut parfois changer le regard), puisque les tissus mous et la graisse se sont répartis dans le creux. Donc pas de modification de la forme de l'œil, plus de naturel, pas de cicatrice, moins d'éviction sociale.

### Un côté enfant et un côté adulte

Avant d'en arriver à cette technique, il a fallu observer et tirer des conclusions. C'est en étudiant des centaines de crânes pour réaliser son mémoire de DEA (sur l'anthropogénèse de l'orbite) que le docteur Marc Divaris a constaté que nous avons tous une asymétrie de l'orbite avec un hémiface fort et un hémiface faible, ce qui se traduit par un côté « adulte » et un côté « enfant ». Et ce, même dans le ventre de sa mère ! Les échographies

montrent cette particularité anatomique qui est propre à tous les primates et non pas seulement aux humains. Du côté enfant, l'œil et la cavité orbitaire sont plus petits, la pommette est plus haute, la distance pommette-nez est plus courte, avec l'axe menton-pommette qui oblique vers le haut. Nous avons tous un profil préféré, celui-ci étant généralement le côté enfant et c'est le profil que l'on montre lorsqu'on est pris en photo ou que l'on fait un selfie. « Cette asymétrie faciale est souvent reproduite par les artistes peintres figuratifs. Elle doit être prise en considération pour comprendre l'axe de la chute des tissus mous et, conséquemment, l'axe exact de correction pour leur remise en tension », explicite Marc Divaris.

### Le déroulement du « Lifting Miroir »

Après délivrance du devis – délai obligatoire de quinze jours de réflexion – et les examens effectués pour l'anesthésiste, le rendez-vous est pris à la clinique où l'intervention se déroule, sous anesthésie générale. Le chirurgien a déterminé quel est le côté enfant et quel est le côté adulte, ce qui lui permettra de déterminer l'axe idéal de repositionnement des tissus musculo-cutanés.

L'intervention débute par une incision temporale et pré-auriculaire (devant l'oreille) afin d'isoler les compartiments graisseux du tiers du visage. Les tissus sont tractés vers le haut de manière à les repositionner sur l'os de la pommette et ainsi réduire la distance de la jonction paupière inférieure-pommette, ce qui apporte un effet embellissant. Car plus les compartiments graisseux sont hauts, plus la forme triangulaire apparaît et les bajoues disparaissent.

Le deuxième vecteur du lifting porte sur la retension cutanée et musculaire qui sera oblique haut du côté visage enfant et oblique bas du côté visage adulte. C'est le vecteur du rajeunissement. « Cette technique de lifting centro-facial est originale car elle préserve intégralement l'unité des paupières, étant donné qu'aucune incision n'est faite sur les paupières inférieures. Le regard est amélioré par le comblement du creux sous l'orbite, ce qui corrige la tendance à l'œil rond occasionné par le vieillissement. Les patientes sont très satisfaites car le résultat leur ressemble. Elles retrouvent leur visage d'avant. Il est naturel et stable dans le temps », conclut le Dr Divaris.

*Le lifting dure 1 h30 et peut être pratiqué en ambulatoire. Les fils sont retirés une semaine plus tard.*

*La récupération, entre 15 et 21 jours, est moins importante du fait que les paupières inférieures n'ont pas été incisées.*

**Le chirurgien détermine quel est le côté adulte et quel est le côté enfant pour déterminer l'axe idéal de repositionnement des tissus.**

